

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Казанского государственного цирка (построено в 1967 году)
г. Казань», расположенного по адресу: Республика Татарстан,
г. Казань, пл. Тысячелетия, 2

г. Казань, г. Москва, г. Омск

18 августа 2017 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11² указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	1 августа 2017 г.
Дата окончания проведения экспертизы	18 августа 2017 г.
Место проведения экспертизы	города Казань, Москва, Омск
Заказчик экспертизы	Государственное унитарное предприятие «Татинвестгражданпроект» (ГУП ТИГП) ИНН: 1655010668 / БИК: 049205805 ОКПО: 04010701 / КПП: 165501001 420043, г. Казань, ул. Чехова, д.28 Телефон: (843) 236-08-12, 236-06-61 E-mail: tigr@mi.ru
Исполнители экспертизы	А.В. Малышева (г. Москва) И.М. Нестеренко (г. Казань), О.А. Свиридовский (г. Омск),

Сведения об экспертах.

Фамилия, имя и отчество	Малышева Анна Вячеславовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	16 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Научно-проектное реставрационное предприятие «Симаргл»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 № 212 - выявленные объекты культурного наследия в целях

	<p>обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	28 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», эксперт «Поволжский центр историко-культурной экспертизы»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 № 527</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-

	<p>культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</p> <p>- <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i></p>
--	---

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Свиридовский Олег Антонович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	26 лет
Место работы и должность	заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказы Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678</p> <p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i></p>

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Малышевой Анны Вячеславовны, ответственного секретаря Нестеренко Игоря Михайловича и члена комиссии Свиридовского Олега Антоновича признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства

Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

Закон Республики Татарстан от 01.04.2005 № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан»;

Постановление Совета Министров Татарской АССР от 17.05.1973 № 256 «О включении в список памятников архитектуры местного значения здания Казанского государственного цирка»;

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 01.08.2017 № 8235/3 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом А.В. Малышевой;

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 01.08.2017 № 8235/1 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом И.М. Нестеренко;

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 01.08.2017 № 8235/2 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом О.А. Свиридовским.

Объект экспертизы.

Проектная документация по объекту: «Ремонтно-реставрационные работы здания государственного автономного учреждения культуры РТ «Казанский государственный цирк» по адресу: г. Казани, Площадь Тысячелетия, д. 2».

Цель экспертизы.

Определение соответствия проектной документации по объекту: «Ремонтно-реставрационные работы здания государственного автономного учреждения культуры РТ

«Казанский государственный цирк» по адресу: г. Казани, Площадь Тысячелетия, д. 2» на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Казанского государственного цирка (построено в 1967 году) г. Казань», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, пл. Тысячелетия, 2, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

1) Проектная документация по объекту: «Ремонтно-реставрационные работы здания государственного автономного учреждения культуры РТ «Казанский государственный цирк» по адресу: г. Казани, Площадь Тысячелетия, д. 2» (далее – Проектная документация, Проект), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы. ПР

Подраздел 1. Исходная и разрешительная документация

Подраздел 2. Предварительные исследования

Раздел 2. Комплексные научные исследования. НИ

Подраздел 1. Историко-архивные исследования

Подраздел 2. Обмерные чертежи

2.1. Общие данные.

2.2. Обмерные чертежи. План подвала.

2.3. Обмерные чертежи. План 1 этажа.

2.4. Обмерные чертежи. План 2 этажа.

2.5. Обмерные чертежи. План 3 этажа.

2.6. Обмерные чертежи. Восточный фасад

2.7. Обмерные чертежи. Южный фасад

2.8. Обмерные чертежи. Западный фасад

2.9. Обмерные чертежи. Северный фасад

2.10. Обмерные чертежи. Разрез 1-1.

2.11. Обмерные чертежи. Разрез 2-2.

2.12. Зондажи.

Подраздел 3. Фотофиксация

Раздел 3. Эскизный проект реставрации. ЭП

3.1. Пояснительная записка.

3.2. План подвала.

3.3. План 1 этажа.

3.4. План 2 этажа.

3.5. План 3 этажа.

3.6. Восточный фасад

3.7. Южный фасад

3.8. Западный фасад

3.9. Северный фасад

3.10. Разрез 1-1.

3.11. Колерный паспорт

Разработчики Проекта: Государственное унитарное предприятие «Татинвестгражданпроект» (ГУП ТИГП). ИНН 1655010668/КПП 165501001. 420043, г. Казань, ул. Чехова, д.28. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) № МКРФ 00887 от 26.06.2013. Свидетельство № СРО-П-114-001.5-1655010668-14122012 о допуске к работам по подготовке проектной документации, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства. Некоммерческое партнерство «Союз архитекторов и проектировщиков «ВОЛГА-КАМА». Начало действия с 14.12.2012, протокол №68.

Состав авторского коллектива Проекта: главный реставратор ГУП ТИГП, член-корреспондент РААН, научный руководитель проекта С.А. Мамлеева, архитектор-реставратор, научный руководитель проекта Л.Р. Галимова, архитектор-реставратор, руководитель группы Г.Ю. Исхакова, архитектор-реставратор Т.Г. Леонова, архитектор-реставратор Л.И. Ахтямова, (далее – Авторский коллектив, Авторы, Разработчики).

2) Техническое заключение по результатам инженерного обследования строительных конструкций основного здания «Казанского Государственного Цирка», расположенного на площади Тысячелетия, 2 в Вахитовском районе города Казани РТ. Заказ №5708 (ГУП «Татинвестгражданпроект», Казань, 2009 г.).

3) Отчет о научно-исследовательской работе по теме: «Исследование фактического технического состояния и несущей способности металлических конструкций подвесного купола здания Государственного учреждения культуры Республики Татарстан «Казанский государственный цирк», расположенного по адресу: РТ, г. Казань, площадь Тысячелетия, д.2» (Казанский государственный архитектурно-строительный университет, г. Казань, 2017 г.)

Исходно-разрешительная документация:

Ситуационный план;

Фрагмент карты (схемы) границ зон охраны «Ансамбля Казанского кремля»;

Схема границ зон охраны объектов культурного наследия города Казани;

Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 23.05.2011 № 416 «Об утверждении Границ территорий объектов культурного наследия регионального (республиканского) значения, расположенных в г. Казани, и Режимы их использования»;

Планы БТИ;

Техническое задание на разработку проектно-сметной документации на ремонтно-реставрационные работы здания государственного автономного учреждения Республики Татарстан «Казанский государственный цирк», утвержденное заместителем министра культуры Республики Татарстан С.Г. Персовой 29.11.2016 по согласованию с директором ГАУК РТ «Казанский государственный цирк» Д.М. Шарифуллиным б/д 2016 г. (далее – Техническое задание Заказчика);

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 29.12.2016 № 101/16, утвержденное заместителем министра культуры Республики Татарстан С.Г. Персовой 29.11.2016 г. по согласованию с директором ГАУК РТ «Казанский государственный цирк» Д.М. Шарифуллиным б/д 2016 г. (далее – Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, от 29.12.2016 № 101/16), пунктом 8 которого предусмотрен следующий состав и содержание научно-проектной документации для реставрации (в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55945-2014, ГОСТ 55567-2013, ГОСТ 21.110-2013:

Раздел 1. Предварительные работы (сбор исходно-разрешительной документации, проведение предварительных исследований в необходимом объеме

Раздел 2. Комплексные научные исследования (Этап до начала производства работ: 2.1. Историко-архивные и библиографические; 2.2. Натурные исследования (обмеры); 2.3. Инженерные изыскания (инженерно-технические, инженерно-геологические, инженерно-геодезические); 2.4. Фотофиксация в процессе исследований.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта):

1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;
2. Архитектурные решения;
3. Конструктивные и объемно-пространственные решения;
4. Схема планировочной организации земельного участка

Проект

1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения.
2. Проект организации реставрации.
3. Сводный сметный расчет по укрупненным показателям (дополнительный раздел проекта реставрации не входит в согласуемую часть)
4. Перечень мероприятий по охране окружающей среды
5. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
6. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация.

Раздел 5. Научно-реставрационный отчет.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе Раздела 1. Предварительные работы представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 6/д 2017.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- визуальный осмотр объекта культурного наследия;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

На государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы Проектной документации по объекту: «Ремонтно-реставрационные работы здания государственного автономного учреждения культуры РТ «Казанский государственный цирк» по адресу: г. Казани, Площадь Тысячелетия, д. 2» в соответствии с требованиями пункта 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, для определения ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения объекте культурного наследия регионального значения «Здание Казанского государственного цирка (построено в 1967 году) г. Казань», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, пл. Тысячелетия, 2 (далее – Объект культурного наследия, Объект), содержащиеся в исходно-разрешительной документации, материалах комплексных научных исследований, Пояснительной записке к проекту реставрации.

Охранный статус Объекта культурного наследия.

Постановлением Совета Министров Татарской АССР от 17.05.1973 № 256 «О включении в список памятников архитектуры местного значения здания Казанского государственного цирка» «Здание Казанского государственного цирка (построено в 1967 году) г. Казань» поставлено на государственную охрану как памятник истории и культуры (общая видовая принадлежность – памятник градостроительства и архитектуры) местного значения; пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесено к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), с последующей регистрацией данных об Объекте в Реестре в соответствии с требованиями указанного выше Федерального закона. Документы о регистрации Объекта в Реестре в порядке, установленном гл. IV Федерального закона № 73-ФЗ и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 года № 954, на экспертизу не представлены.

Предмет охраны Объекта культурного наследия определен, в установленном порядке не утвержден. Согласно пункту 6 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, от 29.12.2016 № 101/16 предметом охраны Объекта культурного наследия являются следующие его особенности:

- *местонахождение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки, участвует в формировании панорамы новой прикремлевской набережной;*
- *объемно-пространственная структура сферических замкнутых железобетонных оболочек и двух блоков двухэтажных зданий с подвалом;*
- *подлинные стены, конструктивная схема;*
- *крыша с плоской совмещенной кровлей, сферический монолитный железобетонный купол, световые фонари;*

- местоположение, пропорции, геометрия и конструкции заполнения оконных и дверных проемов.

В соответствии с пунктом 6 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, от 29.12.2016 № 101/16 в ходе натурных исследований Разработчиками установлено, что указанный выше предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Казанского государственного цирка (построено в 1967 году) г. Казань», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, пл. Тысячелетия, 2, соответствует результатам проведенных исследований и рекомендуется к утверждению в установленном порядке.

Границы территории Объекта культурного наследия и режим ее использования утверждены Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 23.05.2011 № 416 «Об утверждении Границ территорий объектов культурного наследия регионального (республиканского) значения, расположенных в г. Казани, и Режимы их использования». Земельные участки, непосредственно связанные с земельным участком в границах территории Объекта культурного наследия, расположены в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия г. Казани, утвержденной Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 03.11.2016 № 815 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного г. Казани, требований к особым режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон», а так же в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», включенного в Список всемирного наследия ЮНЕСКО (охранная зона), утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 08.09.2015 № 2367 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля, XVI-XVIII вв.», включенного в Список всемирного наследия, а также требований к режимам и градостроительным регламентам в границах данных зон».

Согласно Постановлению Кабинета Министров Республики Татарстан от 26.03.2015 № 188 «Об утверждении перечня исторических поселений регионального (республиканского) значения Республики Татарстан», Приказу Министерства культуры Республики Татарстан от 13.03.2017 № 218 од «Об утверждении границ территории, предмета охраны и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения регионального значения г. Казань» объект культурного наследия регионального значения «Здание Казанского государственного цирка (построено в 1967 году) г. Казань», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, пл. Тысячелетия, 2, находится в границах территории исторического поселения регионального значения г. Казань; согласно Постановлению Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.02.2010 №79 «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального (республиканского) значения в виде достопримечательного места культурного слоя города Казани» Объект культурного наследия расположен в границах территории объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения «Культурный слой исторического центра города Казани XI-XVIII веков».

Собственник (пользователь) Объекта культурного наследия. Объект культурного наследия находится в собственности Республики Татарстан, в оперативном управлении Государственного автономного учреждения культуры Республики Татарстан «Казанский государственный цирк», с которым заключено Охранное обязательство на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) от 28.02.2012 № А-103/12-232д.

Краткие исторические сведения об Объекте культурного наследия.

История цирка в Казани насчитывает более 100 лет. Первый стационарный цирк в Казани был построен в 1890 году основателями национального русского цирка братьями Никитиными. Это был деревянный цирк на «Черном озере». В 1924 году Казанский цирк получил статус государственного. Здание, выстроенное Никитиными, просуществовало почти сорок лет.

В 1928 году взамен Никитинского цирка, на этом же месте, возводится новое здание - тоже деревянное. Несмотря на то, что новое сооружение вскоре было реконструировано и приспособлено под зимние представления, прослужило оно чуть больше тридцати лет.

В 1961 году цирк сгорел. В 1963 году руководство города получило разрешение на строительство нового здания цирка. Финансировать объект согласилось Всесоюзное ордена Ленина объединение государственных цирков Министерства культуры СССР «Союзгосцирк». Было предложено строительство в Казани цирка на 2000 зрительских мест по проекту, по которому построили цирк в городе Ярославле. Проект привязки чертежей фундаментов Ярославского цирка к местным геологическим условиям и присоединения его к городским инженерным сетям было рекомендовано поручить местной проектной организации – институту «Татаргражданпроект».

Проект ярославского цирка представлял собой перекрытое куполом круглое здание из сборных железобетонных стоек, балок и плит многочисленных типоразмеров.

Проектировщики «Татаргражданпроекта» решили добиваться разрешения на строительство цирка по собственному проекту. Заручившись поддержкой секретаря Горкома КПСС Мусина Р.М., в институте была создана инициативная группа в составе: Пановой В.Д. – руководителя мастерской № 1, Берима О.И. – главного конструктора института, Брудного Е.Ю. – высококвалифицированного инженера-конструктора.

Архитекторами института было выполнено множество эскизных предложений нового здания цирка. Было решено остановиться на эскизе архитектора М. Хайруллина, его вариант предлагал построить цирк в виде усеченного конуса, посаженного на узкий конец и перекрытого куполом. Были выполнены предварительные расчеты, которые показали, что такой вариант может быть реализован. И началась кропотливая работа над проектом. Наибольшую сложность для расчетов представлял конус, который имел многочисленные проемы – входы для зрителей, широкий парадный выход для артистов, раковину для оркестра и др., которые ослабляли прочность конструкции конуса. Сложным также являлся пологий уклон конуса (30градусов). Аналогов в технической литературе не было. В дополнение к аналитическим расчетам были проведены испытания на модели цирка. Модель изготовили из специальных пластических смол в масштабе 1:50 и подвергли различным нагрузкам (снег, ветер, зрители) через датчики на различных участках конуса. Также были продублированы расчеты на электронно-вычислительных машинах. Так как своих ЭВМ в институте тогда еще не было, расчеты были выполнены в Киевском зональном научно-исследовательском институте строительства и проектирования, где в то время впервые в Советском Союзе для расчетов начали применять ЭВМ. Все методы расчета показали надежность и устойчивость конструкции конуса цирка. Теперь оставалось только согласовать проектное предложение во всех инстанциях и получить разрешение на дальнейшую разработку проекта. Но Союзгосцирком данный проект был категорически отклонен и настоятельно рекомендован к реализации проект ярославского цирка. Тем не менее, проект, выполненный казанским институтом, показали в Москве профессору Никитину В.Н., имевшему международный авторитет как инженера-конструктора и автора Останкинской телебашни. Посмотрев чертежи и проверив расчеты, Никитин написал положительное заключение.

Это была немыслимая авантюра, участвовать в которой многие опытные конструктора отказались. Параллельно разработке нового проекта было разработано

задание на строительство цирка с повторным использованием ярославского проекта, которое было утверждено в Москве. В протоколе к заданию, по просьбе института, были включены пункты, разрешающие на стадии рабочей документации вносить свои изменения, учитывающие возможности местных строительных предприятий и особенности местной архитектуры. Эти пункты были необходимы для претворения в жизнь своего варианта цирка.

В 1965 году Союзгосцирк выделил деньги для начала строительства. Строителям были направлены чертежи казанского варианта.

После выполнения фундаментов, строительство цирка могло вестись теперь только по казанскому варианту. Вскоре до руководства города дошла информация, что строительство цирка ведется по неутвержденному проекту. В ходе громкого скандала, в котором строителей обвинили тоже, им было предложено самим выходить из положения. Строители решили укрепить конус от возможного, по их мнению, обрушения, поставив по наружному периметру стойки из металлических труб большого диаметра. Было заявлено, что стойки будут убраны только после того, как получат официальное заключение о надежности и устойчивости конуса цирка. Проектировщики приняли это решение как смертельный удар по своему проекту. Тем не менее, работы продолжились. Чтобы верхний железобетонный пояс конуса получил предварительно сжимающее напряжение, с наружной стороны пояса на него обруч из десяти металлических стержней, который путем электроподогрева подвергся сильному сжатию. Эти сжимающие усилия сократили длину пояса на 30 см. Свойство бетона деформироваться под нагрузкой привело к тому, что пояс оторвался от опалубки и приподнялся. Между опалубкой и железобетонным конусом по всему периметру образовалась щель примерно в 5 см. Конструкция конуса и купола всем своим весом легла на нижний пояс конуса с мощным фундаментом, что и было предусмотрено расчетами. В металлических стойках, возведенными строителями, теперь не было никакой надобности, поэтому их разобрали. Это была безоговорочная победа проектировщиков.

Вскоре начались отделочные работы. Применение дорогих облицовочных материалов (мрамор и гранит) было вычеркнуто из сметы. Проект оформления цирка был выполнен главным архитектором института Пичуевым Г.М.

Цирк был готов к сдаче к юбилею 50-летия Октябрьской революции (к октябрю 1967 года). Но инспекция Государственного архитектурно-строительного контроля не подписывала акт сдачи в эксплуатацию без предварительных испытаний конструкций под нагрузкой. Была составлена программа проведения испытаний. Было решено проводить наблюдения и измерения возможных деформаций конструкций цирка при различных комбинациях нагрузок: на одной половине, на четвертой части, целиком и т.п. Для осуществления нагрузок предложили привезти 4000 мешков по 50 кг, заполненных речным песком, а затем перемещать их на скамьях для зрителей в различные части цирка. Но такая процедура была трудоемкой и требовала значительного времени. Горком КПСС решил, что вместо мешков нужно использовать «живой груз».

По договоренности с Казанским военным гарнизоном к назначенному сроку в цирк прибыли солдаты гарнизона и старшекласники Суворовского училища. Испытания цирка свидетели тех дней до сих пор вспоминают как запоминающееся событие. На манеже стояли проектировщики и руководители стройки, а в это время по команде испытателей из КИСИ, производивших замеры приборами, по зрительским местам перемещались солдаты. Испытания под нагрузкой показали, что конструкции цирка не претерпели никаких деформаций.

Все документы были подписаны, и цирк сдали в эксплуатацию. Открытие нового здания Казанского цирка состоялось 9 декабря 1967 года. В цирке начались выступления и гастролы артистов. Артисты Московского цирка с теплотой и благодарностью отзывались о новом и удобном здании цирка. Ю. Никулин прислал благодарственное письмо о здании цирка и работе проектировщиков.

Спустя время были выделены средства для улучшения небогатой отделки интерьеров цирка и благоустройства площади вокруг него. Через два года цирк был с его обновленными интерьерами.

Здание, проект которого в установленном порядке никем не рассматривался и не утверждался, стоит уже 50 лет. После его строительства о нем писали в прессе, фотографии размещали во многих журналах. Газета «Правда» в большой статье «Приглашение в цирк» (№ 112(18159) от 21 апреля 1968 года) назвала казанский цирк «прекрасным чудом, знакомство с которым само по себе становится зрелищем, очаровывающим вас». В путеводителе по Казани 1972 года цирк назван «зданием XXI века, как будто опустившимся из будущего огромным летающим диском». Макет цирка демонстрировался на международной ярмарке 1982 года в г. Лейпциге. Фотография казанского цирка экспонировалась во многих странах мира в составе передвижной международной выставки «Фото – СССР». За разработку проекта и осуществление строительства в 1972 году присуждена премия Совета Министров СССР работникам института «Татаргражданпроект»: Алпарову У.Г. (директору института), Берим О.И. (главному конструктору), Брудному Е.Ю. (главному инженеру проекта), Пановой В.Д. (руководителю мастерской), Пичуеву Г.М. (главному архитектору); работникам треста «Главтатстрой»: Антонову Н.Н. (мастеру СМУ), Артемову В.Ф. (начальнику СМУ), Насырову Н.Н. (бригадире штукатуров), Пономареву П.А. (бригадире плотников), Ситдикову М.Ф. (бригадире штукатуров), Сомову В.А. (инженеру тех. отдела), Шешову Б.Ф. (начальнику отдела СМУ), Таганцеву А.В. (заместителю управляющего), Шакирову М.Х. (электросварщику); Горинову В.Н. (гл. инженеру треста «Казаньспецстрой»).

Внешний и внутренний вид Объекта культурного наследия, его техническое состояние.

Здание цирка состоит из зрелищного и производственного корпусов. Главным элементом здания является чаша амфитеатра зрительного зала, перекрытая сферическим куполом. Коническая оболочка без внутренних опор является основной особенностью здания, которая является всей объемно-пространственной структурой здания в целом. К амфитеатру зрительного зала примыкают вестибюльный блок и фойе с буфетами в виде кольцевого одноэтажного объема. Остекление этих помещений дает возможность добиться взаимосвязи внутреннего пространства с окружающей городской средой. Над вестибюлем и фойе под конической оболочкой расположена круговая видовая галерея «Сатурн», с которой обозревается панорама города. Зрительный зал, фойе, гардеробы и открытая галерея пространственно соединены между собой четырьмя лестницами, которые своими скульптурными формами («жирафы») обогащают интерьеры. Амфитеатр зрительного зала состоит из 20-ти рядов. В зале находятся эстрада с площадкой для оркестра, гостевые ложи и технологические помещения. В зале предусмотрен подвесной купол из перфорированного алюминия, необходимый по архитектурным, технологическим и акустическим соображениям. Центральная колосниковая часть купола также экранирована декоративными алюминиевыми «сотами». Производственный корпус представляет собой низкий протяженный параллелепипед с внутренним двориком и состоит из двух блоков: блока помещений для животных и блока артистических и административно-хозяйственных помещений.

Основными несущими конструкциями главного корпуса цирка являются две жестко сочлененные между собой монолитные железобетонные оболочки диаметром 62 метра. Эти оболочки являются одновременно и ограждающими конструкциями. Нижняя оболочка имеет форму усеченного обратного конуса, воспринимает нагрузку от всего здания и передает ее через мощные пилоны на кольцевую фундаментную плиту, расположенную на свайном основании. В конической оболочке имеются девять больших отверстий, четыре из них расположены на уровне фойе, остальные – в средней по высоте части оболочки. Отверстия окаймлены жесткими обрамлениями. Верхняя оболочка

решена в виде сферического ребристого монолитного железобетонного купола толщиной 5 см с жесткой арматурой в ребрах. Жесткая арматура ребер-арок и лепестки после монтажа образовали легкий металлический радиально-кольцевой купол, рассчитанный на восприятие веса сырого бетона, что позволило производить бетонирование купола без устройства лесов. В центральной части купола имеется фонарное отверстие диаметром 10 метров, обрамленное железобетонным кольцом, к которому крепятся колосники. В месте сопряжения конической и сферической оболочек выполнено преднапряженное железобетонное кольцо диаметром 60 м, воспринимающее основные растягивающие усилия. Напряжения арматуры производилось электротермическим способом. Расчет конструкции оболочек производился как обычным методом, так и с применением ЭВМ, также было проведено статическое испытание модели в масштабе 1:50. Наблюдение за перемещениями оболочек от различных сочетаний нагрузок, произведенное после строительства, подтвердили высокую прочность и надежность сооружения. Ограждающие поверхности конуса утеплены минераловатными плитами с оштукатуркой конуса с наружной стороны по сетке, купола – устройством железобетонной стяжки, по которой выполнено кровельное покрытие из герметика специально подобранного состава.

В отделке здания применены различные виды декоративной штукатурки, ценные породы дерева, алюминий, пластмассы. Коническая оболочка цирка на фасаде подсвечивается снизу системой цветowych осветительных устройств, изменяющихся в зависимости от состояния атмосферных условий, что в вечернее время создает яркое и красочное зрелище.

По результатам инженерного визуально-инструментального обследования несущих строительных конструкций основного здания «Казанского Государственного цирка», расположенного на площади Тысячелетия, 2 в Вахитовском районе города Казани РТ, проведенного специалистами ГУП «Татинвестгражданпроект» в сентябре 2009 г. установлено, что техническое состояние строительных конструкций в соответствии с п.3 СП 13-102-2003 оценивается, как **работоспособное состояние** и рекомендуется к продолжению эксплуатации при условии устранения всех выявленных инженерным обследованием дефектах строительных конструкций и материалов на основании следующих **рекомендаций**:

1. Выполнить усиление ленточных фундаментов при помощи пересадки их на корневидные буроинъекционные железобетонные свайные фундаменты, по ранее выданному рабочему проекту ГУП ТИГП (смотреть фондовый материал).

2. Все стальные конструкции фермы подвесного потолка необходимо зачистить от поверхностной коррозии и обработать антикоррозионными и огнезащитными составами.

3. Арматурные выпуски из монолитного железобетона на внутренней сферической поверхности железобетонного купола рекомендуется срезать (болгаркой).

4. Произвести вскрытие по захваткам и полную замену всех конструктивных слоев кровли купола цирка. Замену произвести на современные эффективные материалы, в том числе: пароизоляция (обработка подготовленной поверхности железобетонного купола специальными ремонтными составами системы «Пенетрон», придающие бетону гидроизоляционные свойства, за счет пропитки бетона и снижения его водопроницаемости), укладка пароизоляционного слоя из одного слоя водонепроницаемой пленки; утеплитель (экструдированный пенополистирол, многослойные минераловатные маты); кровля - по выбору проектировщиков, например, мастичную кровлю, гибкую черепицу, мембранную кровлю с тщательным раскромом полотен по форме купола или комбинацию различных систем кровли. Цвет кровельного покрытия должен соответствовать проектной колеровке по согласованию с авторами проекта реконструкции.

5. Крепление 4.04 Tf10 паро-тепло-гидро изоляционных конструктивных слоев заменяемой кровли купола к конструкции железобетонного купола после его ремонта

составами «Пенетрон», выполнить по существующей схеме, при помощи удерживающей и фиксирующей обрешетки из стальных профилей. Стальные элементы существующей удерживающей и фиксирующей обрешетки имеют значительную степень поражения ржавчиной, потому рекомендуется полная их замена на новые стальные гнутые профили из оцинкованной стали.

6. Внутреннюю (сферическую) поверхность двоякой кривизны железобетонного купола обработать ремонтными составами, например, систем «Пенетрон», позволяющие обеспечить восстановление надежного защитного слоя бетона, повысить гидроизоляционные свойства бетонной конструкции купола за счет проникающих свойств ремонтного раствора.

7. Произвести вскрытие по захваткам и полную замену всех паро-тепло-отделочных конструктивных слоев, включая отделочный слой подкупольной конической поверхности стены на современные эффективные: утепляющие материалы (утепляющий слой - экструдированный пенополистирол, многослойные минераловатные маты); пароизоляционный слой под утеплители с наружной стороны – пропиточная гидроизоляция бетонной поверхности раствором системы «Пенетрон»; отделочный слой - из штукатурки по стальной сетке с использованием штукатурного раствора пластифицирующими добавками и составами снижающими водопроницаемость раствора.

8. Произвести ремонтно-восстановительные работы по заделке с усилением (на постоянной основе) пробитых отверстий в конструкции монолитного железобетонного ребристого перекрытия над подвалом в зоне расположения арены цирка. Конструкции существующих в настоящее время временных опор и домкратных систем – демонтировать, как ненадежное и аварийно опасное решение.

9. Произвести обратную засыпку вскрытого приямка в подвале здания цирка при помощи послойной укладки с уплотнением крупнозернистого песка или щебня с восстановление конструкции бетонного пола над вскрытым шурфом.

10. Произвести ремонт и восстановление конструкции бетонного пола подвала. Для этого необходимо произвести усиление основания бетонного пола при помощи инъекции цементно-песчаного раствора с пластификаторами на глубину не менее 500мм, через трубчатые инъекторы, расположенные в шахматном порядке с шагом 500мм в плане. Давление инъекции раствора принять не менее 5 атм. Разработать проект инъекции основания пола подвала.

11. Произвести полную замену всех существующих витражных систем и конструкций на современные конструкции с использованием для остекления двухкамерные стеклопакеты.

12. Произвести работы по удалению накопившейся пыли в подкупольной зоне внутреннего пространства, на стальных и железобетонных строительных конструкциях, на внутренней поверхности подвесного потолка, а также уложенных на конструкции акустических матах, при помощи промышленных пылесосов.

13. Произвести работы по огнезащите стальных несущих конструкций лепестков, расположенных под конструкцией купола, включая: не обтянутые стальной штукатурной сеткой конструкции лепестков обтянуть сеткой и оштукатурить цементно-песчаным раствором; подготовленные к оштукатуриванию стальные конструкции лепестков, но не оштукатуренные – рекомендуется оштукатурить цементно-песчаным раствором.

14. Так как система электроснабжения не соответствует современным нормативным документам и требованиям, фактическому ее исполнению, а также то, что оборудование и электропроводка физически и морально устарели, рекомендуется привести в соответствии с требованиями СП31-110-2003, ПУЭ 7 изд. СП 6 131 30.2009. Рекомендуется разработать проект электроснабжения на всю систему электроснабжения. Необходима замена двух- и четырехпроводной системы на трех - и пятипроводную систему электропроводки.

15. Существующая система отопления должна быть демонтирована и заменена полностью во всем здании согласно гидравлическому расчету с увязкой стояков между собой с установкой терморегулирующей арматуры. Необходимо предусмотреть теплоизоляцию труб, чтобы предотвратить потери тепла с остывающих поверхностей. Необходимо выполнить новый рабочий проект вентиляционных систем, а также систему кондиционирования в большой и малой аренах согласно существующим нормам на проектирование с использованием современного оборудования для создания комфортных условий для посетителей. Все существующие вентиляционные каналы требуют сплошной ревизии, прочистки и использования отремонтированных систем при разработке нового проекта.

По результатам исследования несущих стальных конструкций подвесного купола здания Государственного учреждения культуры Республики Татарстан «Казанский государственный цирк», расположенного по адресу: РТ, г. Казань, площадь Тысячелетия, д.2., выполненного Казанским государственным архитектурно-строительным университетом в 2017 г., было установлено, что в соответствии с ГОСТ Р 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»:

- подвесные фермы, конструкции колосниковой части, шатровые фермы, связи, ходовые мостики, площадки обслуживания, лестницы, перила, ограждения, подшивной потолок купола находятся в **ограниченно-работоспособном состоянии**.

Перила и ограждения находятся в **работоспособном состоянии**.

По результатам поверочных расчетов установлено, что несущая способность подвесных ферм, конструкций колосниковой части, шатровых ферм, связей (за исключением элементов, указанных в п. 2.1), балок ходовых мостиков и площадок обслуживания **обеспечена**.

Фактическая гибкость раскосов вертикальных связей **превышает** предельное значение в 1.5 раза.

Таким образом, несущие металлические конструкции подвесного купола здания Государственного учреждения культуры Республики Татарстан «Казанский государственный цирк», расположенного по адресу: РТ, г. Казань, площадь Тысячелетия, д.2, **находятся в ограниченно-работоспособном состоянии**.

Для дальнейшей безопасной эксплуатации несущих стальных конструкций подвесного купола необходимо выполнить следующие **рекомендации**:

Общие указания по ремонту стальных конструкций подвесного купола

Выполнить *антикоррозионную защиту* (АКЗ) поверхностей выступающих элементов стального каркаса железобетонного купола и конструкций подвесного купола (подвесных и шатровых ферм, центральной трубы, радиально-кольцевых балок, элементов подвеса колосниковой части, связей, лестниц, балок и подвески ходовых площадок, перил и ограждения), предварительно выполнив очистку от отслоившейся краски и продуктов коррозии. Перед восстановлением защитного покрытия выполнить работы по подготовке поверхности в соответствии с требованиями ГОСТ 9.402-2004 «Единая система защиты от коррозии и старения. Покрытия лакокрасочные. Подготовка металлических поверхностей перед окрашиванием».

Выполнить обработку поверхностей выступающих элементов стального каркаса железобетонного купола и всех несущих стальных конструкций подвесного купола (подвесных и шатровых ферм, центральной трубы, радиально-кольцевых балок, элементов подвеса колосниковой части, лестниц, балок и подвески ходовых площадок) *огнезащитными составами*. (!) Для антикоррозийной защиты и огнезащиты допускается использовать только совместимые друг с другом составы.

Подвесные фермы и система связей

Восстановить распорки по нижнему поясу подвесных ферм по радиусу 12 м в осях 7-8, 16-17, 24-25, 32-1.

Выполнить установку связей по подвесным фермам по радиусу 15 м и по радиусу 9 м согласно представленным чертежам (см. Приложение 6).

Конструкции колосниковой части

Выполнить обрамление стенки трубы в местах отверстий.

Ходовые мостики и площадки обслуживания

Заменить деревянный настил ходовых мостиков и площадок на новый, с огнезащитной обработкой.

Перила и ограждения

Выполнить правку деформированных элементов перил.

Подшивка купола

Выполнить замену перфорированного алюминиевого листа и тентового полотна подшивного потолка.

Проектные решения.

В соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, от 29.12.2016 № 101/16, Техническим заданием Заказчика, на основании результатов комплексных научных исследований, в том историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований: обмерных чертежей и зондажей, инженерно-технического обследования строительных конструкций здания, Эскизным проектом предлагаются архитектурно-конструктивные и объемно-планировочные решения по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Казанского государственного цирка (построено в 1967 году) г. Казань», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, пл. Тысячелетия, 2, предусмотрены ремонтно-реставрационные работы только основной части здания - зрительный зал с входной группой, часть здания с подсобными помещениями ремонтировалась в 2009 г., с сохранением первоначального приспособления и с учетом современных норм, не нарушая при этом особенностей, составляющих предмет охраны.

Конструктивная схема здания в данном случае не меняется. В связи с санитарными и противопожарными нормами вход в насосную должен быть отдельным, для чего со стороны двора выполнен вход в подвал (на отм.-3.500) с приямок. Также, для увеличения площади вестибюля, подвинут поздний внутренний витраж, устроены дополнительные сан. узлы. Все внутренние двери необходимо открывать по ходу эвакуации (в настоящее время эти нормы не соблюдаются). Также предусмотрены работы по усилению конструкций купола, ремонт полов, подвесных конструкций купола, ремонт интерьеров.

При реставрации необходимо применять материалы, тождественные материалу памятника, во избежание эффекта несовместимости. Материалы, которые имеют непосредственный контакт с подлинными материалами памятника, должны достаточно близко соответствовать им по ряду параметров. Резкое различие их по физико-механическим и химическим свойствам, плотности, паропроницаемости может привести к механическому напряжению, накоплению влаги, что формирует разрушительные процессы и приводит к отторжению новых включений, в местах контакта не допускается применение новых материалов, более прочных, чем старые.

Сохранившиеся покрасочные слои, которые очень хорошо раскрылись при зондажных исследованиях, позволили наилучшим образом проследить всю историческую хронологию окраски памятника. Согласно зондажным раскрытиям историческая отделка – декоративная штукатурка с покраской в светло-бежевые тона.

Обоснование конструктивных решений

Конструктивный раздел проекта разработан на основании обследования и обмерных работ, выполненных в 2009 и 2017 гг.

Перечень конструкций, подлежащих усилению, определялся в соответствии с их состоянием на момент обследования, согласно действующим нормам.

1. Конструкции купола.

Выполнить инъецирование трещин в сводах перекрытия и огнезащиту стальных конструкций купола:

Технология инъецирования трещин состоит из следующих основных операций:

- подготовка трещин к инъецированию.
- вклеивание штуцеров в заранее просверленные отверстия.
- герметизация трещин. ____
- инъецирование трещин.

Трещины и примыкающие к ним участки шириной в 5-10 см до начала работ тщательно зачищаются от краски, грязи и пыли.

Очистку поверхности можно производить с помощью электрощеток, обычных металлических щеток. Жировые пятна смываются ацетоном. Нельзя для этих целей использовать бензин, керосин, соляровое масло, а также смывать растворителями пятна до механической обработки, так как эти вещества растворяясь, впитываются каменной кладкой, что приводит к снижению адгезии клеевой композиции к каменной кладке.

Трещина с обеих сторон освобождается от осколков камня и слабых бухтящих участков.

Для установки штуцеров вдоль трещины сверлятся отверстия:

- для стен с шириной раскрытия трещины равной или более 2мм Ø25мм с шагом 300мм.
- для стен с шириной раскрытия трещин менее 2мм Ø12мм с шагом 300мм.

Глубина сверления отверстия -60мм, длина заделки штуцера 50мм. Длину штуцера принять 150мм. Перед установкой, штуцера необходимо промыть ацетоном.

Штуцер обмазывается инъекционным раствором на длину 40мм и вводится с легким проворачиванием в отверстие с таким расчетом, чтобы перед штуцером осталась полость 10мм. Во избежание закупорки штуцера или трещины целесообразно обмазку штуцера инъекционным раствором начинать на 10мм отступая от его конца.

После установки штуцеров и проверки их сообщаемости с трещиной, приступают к ее герметизации, зачеканкой инъекционного раствора.

После отвержения раствора вторично проверяется сообщаемость трещин с помощью сжатого воздуха и зажженной свечи.

Инъецирование инъекционного раствора рекомендуется производить в ночные или утренние часы, когда конструкция остывает до наименьшей температуры, а трещины имеют наибольшую ширину раскрытия. Инъецирование начинается с крайнего штуцера. Давление в начальный период инъецирования не должно превышать 0.2-0.3 кгс/см², что обеспечит наибольшую зону склеивания и исключит возможность возникновения пробок.

Инъецирование ведется под давлением непрерывно до появления инъекционного раствора в следующем штуцере и в течении 3-5 минут это давление поддерживается для полного заполнения всех сообщающихся трещин, после чего этот штуцер перекрывается заглушкой и переходят к инъецированию трещин через следующий штуцер и так далее до полного заполнения всей трещины. Через несколько часов после инъецирования штуцера могут быть срезаны. Работы с инъекционным раствором разрешается производить при температуре не ниже 15°C.

Для герметизации и инъецирования следует применять цементный раствор с В/Ц=0.7.

Состав растворов должны корректироваться на месте в зависимости от влажности конструкций ее сорбционных свойств, степени чистоты поверхностей, качества применяемых материалов, погодных условий. Допускается для инъецирования и герметизации применять готовые составы заводского изготовления (сухие смеси) по согласованию с авторами данного проекта. Проект огнезащиты стальных конструкций выполняется силами специализированной организации.

1. Кровля над вестибюлем (т.н. «Сатурн»)

Ремонт и восстановление кровельного покрытия «сатурна», включая водосточную систему заключается в устройстве утепления экструдированным полистиролом толщиной 100 мм, разуклонки из керамзита, основания под гидроизоляцию из 2-х слоев цементно-стружечных плит, гидроизоляции из ПВХ мембраны. Водосточная система восстанавливается путем устройства фартуков из ПВХ- мембраны.

2. Полы кассового вестибюля

Ремонт и усиление полов кассового вестибюля предусмотрен путем устройства свайно-плитного основания под покрытие пола и включает в себя:

- демонтаж покрытия существующего пола толщиной 170 мм
- устройство квадратных отверстий под ростверк в нижележащих конструкциях существующего пола
- устройство пневмопробойных свай из труб 219*4 ГОСТ 10704-91 длиной 9.0 м,
- изготовление и монтаж арматурного каркаса свай и бетонирование
- изготовление и монтаж арматурного каркаса и бетонирование монолитного ростверка и монолитной плиты пола.

1. Витраж лестницы кассового вестибюля

Предусмотрен демонтаж промежуточных ненесущих элементов витража лестницы, ведущей из кассового вестибюля в гардероб. При этом один из горизонтальных ригелей витража демонтируется и переносится в уровень остальных горизонтальных ригелей.

2. Покрытие полов над обходным каналом в вестибюле

Ремонт и восстановление конструкций покрытия подпольного канала и полов над ним, расположенных в вестибюле:

- демонтаж существующего покрытия подпольных каналов вестибюля
- устройство кирпичного приклада в подпольном канале вдоль
- изготовление и монтаж сборных плит покрытия подпольного канала, опирающихся на существующий и вновь возводимый кирпичный приклад
- в месте расположения отверстий в покрытии канала укладывается рама из прокатного уголка 75*5 с предусмотренным проемом, монолитный бетон покрытия укладывается по несъемной опалубке из профилированного настила НС-35-1000-0.6 и армируется отдельными стержнями Ø8/A500С и сеткой из арматуры Ø5/B500 с шагом 100 мм.

3. Конструкции подвесного купола

В связи с ограниченно-работоспособным состоянием несущих конструкций подвесного купола требуется местный ремонт отдельных их участков, что включает устройство:

- вертикальных связей и распорок ферм подвесного потолка купола:
- горизонтальных распорок из уголков 75*5 в уровне нижнего пояса ферм подвесного потолка купола по радиусам 9.0 и 15.0 м.
- крестообразных вертикальных связей между радиусами 7.5м и 9.0м из уголков 50*5, соединяющих узлы верхнего и нижнего поясов смежных ферм
- крестообразных вертикальных связей по радиусу 15м из уголков 75*5, соединяющих узлы верхнего и нижнего поясов смежных ферм.

1. Выход из насосной

Вновь возводимый выход из насосной, расположенной в подвале производственного корпуса выполнен в виде встроенно-пристроенного помещения с примыкающей шахтой вентиляции и предусматривает устройство новых конструкций фундамента, стен, лестниц и покрытия, а также частичны демонтаж конструкций покрытия существующей насосной.

Устройство выхода из насосной, расположенной в подвале производственного корпуса:

- демонтаж конструкций полов для устройства свайного фундамента
- демонтаж кровельного покрытия и железобетонных плит над участком

устройства выхода

- устройство пневмопробойных свай длиной 6.0 м из трубы 273*4 по ГОСТ 10704-91

- устройство монолитного ростверка сечением 500*400(h)мм из бетона кл. В25 F150 W8

- устройство кирпичных стен, включая необходимые приклады к существующим стенам для опирания конструкций покрытия, а так же устройство ограждения воздуховода

- в местах опирания кирпичных стен на существующие круглопустотные плиты перекрытия необходимо выполнить заполнение пустоты плиты мелкозернистым бетоном с установкой плоских каркасов

- устройство лестниц по стальным косоурам. Косоуры лестниц опираются на вновь возводимые кирпичные стены и существующие плиты перекрытия.

Огнезащита стальных конструкций лестницы выполняется путем оштукатуривания по сетке.

устройство монолитной плиты покрытия толщиной 200 мм,

- устройство кровельного пирога, предусматривая конструкции для опирания вентилятора

- восстановление и устройство кровельного пирога покрытия насосной, включая устройство монолитных лестниц выхода.

1. Конструкции подвесного светового оборудования

Для монтажа светового оборудования предусмотрено устройство несущих стальных конструкций в виде:

- консольных конструкций над входами в зрительный зал;

- стальных траверс из труб 152*3 в межферменном пространстве подвесного купола по радиусу 12.0 м. Для устройства траверс необходимо в местах их устройства выполнить стальные стойки для ферм из спаренных уголков 75*6;

- стальных траверс из труб 152*3 в уровне колосника по радиусу 4.9 м. Для устройства траверс существующие П-образные конструкции колосника, предназначенные для крепления существующего электрооборудования, наращиваются уголками 56*4 и соединяются вертикальными связями из арматурных стержней Ø12/A500С.

2. Трибуны и ступени

Восстановление и ремонт конструкций трибун и ступеней зрительного зала производится путем замены покрытия трибун и сидений. Существующие стальные фермы трибун усиливаются путем установки дополнительных вертикальных стоек из уголков 20*4 и горизонтальных прогонов из уголков 50*5 с шагом 300 мм, выполняющих роль горизонтальных связей между фермами и несущих прогонов для крепления настила из фанеры. Покрытие трибун выполняется из двух слоев фанеры, укладываемой на вертикальные и горизонтальные поверхности. Для огнезащиты фанеры предусмотрена ее пропитка огнезащитными составами.

3. Внутренние стены и перегородки

В соответствии с новыми планировочными решениями выполняются вновь возводимые кирпичные и ГКЛ перегородки. Вновь пробиваемые и расширяемые проемы выполняются с устройством стальных перемычек из прокатных уголков и швеллеров.

В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от б/д 2017 г. предлагаемые к выполнению указанные выше виды работ **не оказывают** влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Здание Казанского государственного цирка (построено в 1967 году) г. Казань», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, пл. Тысячелетия, 2.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 08.09.2015 № 2367 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля, XVI-XVIII вв.», включенного в Список всемирного наследия, а также требований к режимам и градостроительным регламентам в границах данных зон»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ;

- Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Совета Министров Татарской АССР от 17.05.1973 № 256 «О включении в список памятников архитектуры местного значения здания Казанского государственного цирка»;

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.02.2010 №79 «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального (республиканского) значения в виде достопримечательного места культурного слоя города Казани»;

- Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 23.05.2011 № 416 «Об утверждении Границ территорий объектов культурного наследия регионального (республиканского) значения, расположенных в г. Казани, и Режимов их использования»;

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 26.03.2015 № 188 «Об утверждении перечня исторических поселений регионального (республиканского) значения Республики Татарстан».

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 03.11.2016 № 815 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного г. Казани, требований к особым режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон».

Обоснование вывода экспертизы.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу Проектная документация по объекту: «Ремонтно-реставрационные работы здания государственного автономного учреждения культуры РТ «Казанский государственный цирк» по адресу: г. Казани, Площадь Тысячелетия, д. 2», выполненная Государственным унитарным предприятием «Татинвестгражданпроект» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00887 от 26.06.2013) на основании:

- *Государственного контракта № 828235 от 01.03.2017 г.;*

- *Технического задания на разработку проектно-сметной документации на ремонтно-реставрационные работы здания государственного автономного учреждения Республики Татарстан «Казанский государственный цирк»;*

- *Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, от 29.12.2016 № 101/16,*

с целью ремонта, реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Здание Казанского государственного цирка (построено в 1967 году) г. Казань», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, пл. Тысячелетия, 2, под современные условия эксплуатации, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению сооружения, как объекта культурного наследия.

Исходными данными для разработки архитектурно-конструктивных, объемно-планировочных и технологических решений, направленных на ремонт, реставрацию и приспособление здания под культурно-зрелищное учреждение в соответствии с современными нормами, послужили результаты:

- предварительных исследований, с подготовкой в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от б/д 2017 г., в соответствии с которым предлагаемые к выполнению виды ремонтно-реставрационных работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Здание Казанского государственного цирка (построено в 1967 году) г. Казань», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, пл. Тысячелетия, 2; программы научно-исследовательских и проектных работ, основных положений по реставрации и очередности производства работ;

- комплексных научных исследований (на основании программы научно-исследовательских и проектных работ), включающих составление исторической справки на основании историко-архивных и библиографических исследований, иллюстрированной историческими планами и фотографиями, натурные исследования, в том обмерные чертежи и зондажи, результаты инженерного визуально-инструментального обследования несущих строительных конструкций здания государственного автономного учреждения культуры РТ «Казанский государственный цирк» по адресу: г. Казани, Площадь Тысячелетия, д. 2 в 2009 г. и 2017 г., в ходе которых установлено, 1) техническое состояние строительных конструкций здания в соответствии с п.3 СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений» оценивается, как работоспособное состояние и рекомендуется к продолжению эксплуатации при условии устранения выявленных инженерным обследованием дефектах строительных конструкций и материалов на основании комплекса инженерных усилительно-восстановительных мероприятий и рекомендаций; 2) техническое состояние несущих металлических конструкций подвесного купола здания в соответствии с ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» оценивается как ограниченно-работоспособное состояние, для дальнейшей безопасной эксплуатации несущих стальных конструкций подвесного купола рекомендовано выполнить общие указания по ремонту стальных конструкций подвесного купола, а также подвесным фермам и системе связей, конструкциям колосниковой части, ходовым мостикам и площадкам обслуживания, перилам и ограждениям, подшивке купола.

На основании проведенных историко-архивных и натурных исследований выявлено, что здание казанского цирка, построенное в 1967 г., в целом сохранило свой исторический облик и планировочную структуру, однако в ходе эксплуатации здания полностью изменена система витражного остекления административных корпусов, а также основного объема здания (с решением новых витражей с более мелкой расстекловкой). Согласно проведенным зондажным раскрытиям выявлено, что в отделке здания применены различные виды декоративной штукатурки, цветовое решение которой со временем было изменено. Согласно проведенным исследованиям основная поверхность стен оштукатурена несколькими слоями декоративной штукатурки «под шубу» (более раннее имеет мелкую зернистую фракцию) и окрашена краской светлоохристого цвета.

Проведенные исследования дают представления об историческом облике здания, исторической подлинности отдельных объемов и его предмете охраны. Ранее разработанный и представленный в пункте 6 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, от 29.12.2016 № 101/16 предмет охраны, соответствует результатам проведенных исследований и рекомендуется к утверждению.

Представленные в Проектной документации по объекту: «Ремонтно-реставрационные работы здания государственного автономного учреждения культуры РТ «Казанский государственный цирк» по адресу: г. Казани, Площадь Тысячелетия, д. 2» решения по усилению конструкций купола, реставрации фасадов, включая колористическое решение, ремонту полов, подвесных конструкций купола и интерьеров, приспособлению для современного использования в соответствии с современными санитарными и противопожарными нормами, обеспечивают сохранение особенностей

объекта культурного наследия регионального значения «Здание Казанского государственного цирка (построено в 1967 году) г. Казань», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, пл. Тысячелетия, 2, соответствует сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия, законодательству об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

Устройство со стороны двора отдельного входа в насосную, для чего со стороны двора выполняется вход в подвал (на отм.-3.500) с приямком, не оказывает значительного влияния на объемно-пространственную структуру и конструктивную схему здания, и поддерживается экспертами, как направленное на реализацию требований санитарных и противопожарных нормам.

Состав, содержание и оформление Проектной документации по объекту: «Ремонтно-реставрационные работы здания государственного автономного учреждения культуры РТ «Казанский государственный цирк» по адресу: г. Казани, Площадь Тысячелетия, д. 2» в целом соответствуют требованиям, установленным ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Проектная документация выполнена в соответствии с Техническим заданием на разработку проектно-сметной документации на ремонтно-реставрационные работы здания государственного автономного учреждения Республики Татарстан «Казанский государственный цирк» и Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, от 29.12.2016 № 101/16.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Проектная документация по объекту: «Ремонтно-реставрационные работы здания государственного автономного учреждения культуры РТ «Казанский государственный цирк» по адресу: г. Казани, Площадь Тысячелетия, д. 2» на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Казанского государственного цирка (построено в 1967 году) г. Казань», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, пл. Тысячелетия, 2, выполненная Государственным унитарным предприятием «Татинвестгражданпроект», **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** и рекомендуется к согласованию региональным органом охраны объектов культурного наследия Республики Татарстан в порядке, установленном законодательством.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются:

1. *Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Казанского государственного цирка (построено в 1967 году) г. Казань», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, пл. Тысячелетия, 2, от 1 августа 2017 г.*

на 3 л.;

2. *Протокол № 2 рабочего заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Казанского государственного цирка (построено в 1967 году) г. Казань», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, пл. Тысячелетия, 2, от 18 августа 2017 г.* на 2 л.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии _____ А.В. Малышева

Ответственный секретарь
экспертной комиссии _____ И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии _____ О.А. Свиридовский

Дата оформления заключения - 18 августа 2017 г.

ПРИЛАГАЕМЫЕ

**к акту государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Казанского государственного цирка (построено в 1967 году)
г. Казань», расположенного по адресу: Республика Татарстан,
г. Казань, пл. Тысячелетия, 2, документы**

ПРОТОКОЛ №1
организационного заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Казанского государственного цирка (построено в 1967 году)
г. Казань», расположенного по адресу: Республика Татарстан,
г. Казань, пл. Тысячелетия, 2

1 августа 2017 г.

г. Казань, г. Москва, г. Омск

Совещались (по дистанционной связи):

- | | |
|--------------------------|--|
| Малышева А.В. | образование высшее, архитектор-реставратор 1 категории, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 16 лет, генеральный директор ООО «Научно-проектное реставрационное предприятие «Симаргл», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 20.01.2016 № 212 |
| Нестеренко И.М. | образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 28 лет эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 31.03.2015 № 527 |
| Свиридовский О.А. | образование высшее, Омский государственный университет, историк. Стаж работы по профильной деятельности 26 лет. Заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 07.12.2016 № 2678 |

Повестка дня:

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Нестеренко Игорь Михайлович
Малышева Анна Вячеславовна
Свиридовский Олег Антонович

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Малышеву Анну Вячеславовну.**

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: **Нестеренко Игоря Михайловича.**

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Малышева А.В. уведомила членов экспертной комиссии о получении от заказчика (ГУП «Татинвестгражданпроект») для проведения государственной историко-культурной экспертизы Проектной документации по объекту: «Ремонтно-реставрационные работы здания государственного автономного учреждения культуры РТ «Казанский государственный цирк» по адресу: г. Казани, Площадь Тысячелетия, д. 2», выполненной Государственным унитарным предприятием «Татинвестгражданпроект» (*Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00887 от 26.06.2013*), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы. ПР

Подраздел 1. Исходная и разрешительная документация

Подраздел 2. Предварительные исследования

Раздел 2. Комплексные научные исследования. НИ

Подраздел 1. Историко-архивные исследования

Подраздел 2. Обмерные чертежи

Подраздел 3. Фотофиксация

Раздел 3. Эскизный проект реставрации. ЭП

Техническое заключение по результатам инженерного обследования строительных конструкций основного здания «Казанского Государственного Цирка», расположенного на площади Тысячелетия, 2 в Вахитовском районе города Казани РТ. Заказ №5708 (ГУП «Татинвестгражданпроект», Казань, 2009 г.).

Отчет о научно-исследовательской работе по теме: «Исследование фактического технического состояния и несущей способности металлических конструкций подвесного купола здания Государственного учреждения культуры Республики Татарстан «Казанский государственный цирк», расположенного по адресу: РТ, г.Казань, площадь Тысячелетия, д.2» (Казанский государственный архитектурно-строительный университет, г. Казань, 2017 г.)

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном

Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

А.В. Малышева

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

ПРОТОКОЛ №2
рабочего заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Казанского государственного цирка (построено в 1967 году)
г. Казань», расположенного по адресу: Республика Татарстан,
г. Казань, пл. Тысячелетия, 2

18 августа 2017 г.

г. Казань, г. Москва, г. Омск

Совещались (по дистанционной связи):

- | | |
|--------------------------|--|
| Малышева А.В. | образование высшее, архитектор-реставратор 1 категории, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 16 лет, генеральный директор ООО «Научно-проектное реставрационное предприятие «Симаргл», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 20.01.2016 № 212 |
| Нестеренко И.М. | образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 28 лет эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 31.03.2015 № 527 |
| Свиридовский О.А. | образование высшее, Омский государственный университет, историк. Стаж работы по профильной деятельности 26 лет. Заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 07.12.2016 № 2678 |

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Малышева А.В., Нестеренко И.М., О.А. Свиридовский).
 2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.
- Слушали: Нестеренко И.М., Малышеву А.В., Свиридовского О.А.

Решили:

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу **Проектная документация по объекту: «Ремонтно-реставрационные работы здания государственного автономного учреждения культуры РТ «Казанский государственный цирк» по адресу:**

г. Казани, Площадь Тысячелетия, д. 2», выполненная Государственным унитарным предприятием «Татинвестгражданпроект» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00887 от 26.06.2013),) соответствует **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии А.В. Малышевой направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, в следующей последовательности: 1) А.В. Малышева, 2) О.А. Свиридовский, 3) И.М. Нестеренко.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

А.В. Малышева

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский